



Marie Lydie Bierne *Autrice – Réalisatrice – Photographe*

Scénariste, réalisatrice et photographe française, je vis à Reykjavik en Islande depuis 6 ans. Je mets en scène des récits profonds dans lesquels les voix des individus résonnent avec une esthétique sombre.

✉ mlbierne@gmail.com (+354) 765-6604 mlbierne.com @marielydiebierne Reykjavík, Iceland 🚗 Permis B + voiture
(+33) 643162549

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2023 Scénariste

- Écriture de long-métrage pour Norður.

2022 Assistante de Production

- *Kanári 2* émission à sketches – Norður pour RÚV.
- *The Amazing Race* S34 E11 – On The Rocks pour CBS.

Contact de Liaison

- Assistante et runner pour le groupe français *Igorrr* – Eistnaflug Festival.

2017-23 Photographe

- Madesyn & Andrew – mariage.
- *Necksplitter* – photos de promo pour groupe de musique.
- *Rex Pistols* – photos de promo pour groupe de musique.
- *Hljómfélagið Kór* – concert de Noël.

2019 Journaliste

- *Veni, Vidi, Vegan* – article pour Stúdentablaðið.
- *Local Response to the Climate Crisis* – article pour Stúdentablaðið.

PROJETS

2023 *Sophie* (Court-métrage fin d'études) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

Augun Hennar (Court-métrage) Autrice, Réalisatrice.

2022 *The Tell-Tale Heart* (Court-métrage) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

*Keep F***** Going* (Documentaire) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

Home (Clip musical) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

Mitt Litla Skjól (Court-métrage) 1ère Assistante Réalisatrice.

Feelblock (Court-métrage) Photographe de plateau et poster.

Afturför (Court-métrage) Photographe de plateau.

2021 *Hrafnar* (Court-métrage) Photographe de plateau et poster.

2020 *Hans Drag King* (Commande) Productrice, Autrice, Cadreuse, Réalisatrice, Monteuse.

2019 *Equilibrium* – Cryptochrome (Commande) Cadreuse, Réalisatrice.

COMPÉTENCES

Logiciels de montage.

Premiere Pro, DaVinci, PhotoShop, LightRoom.

Organisation

Gestion du temps, travail et tâches planifiés.

Résolution de problèmes

Aptitude à travailler sous pression, adaptabilité.

Travail d'équipe

Communication, leadership, aide et écoute.

Curiosité

Toujours apprendre et essayer de nouvelles choses.

LANGUES

Français Langue natale.

Anglais Bilingue C2.

Islandais Bon B1.

ÉTUDES

2021-23 École de Cinéma d'Islande

Diplôme en Scénario et Réalisation.

2017-19 Université d'Islande

Master en Littérature, Culture et Médias. Mémoire sur „Gothic Culture as Catharsis“. Mention très bien.

2014-17 Université de la Sorbonne – Paris IV

Licence en Lettres, Edition, Médias & Audiovisuel. Majeure Littérature Médiévale. Mention bien.

2014 École Supérieure d'Arts et de Design – Orléans

Cours du soir d'un an en photographie argentique et digitale, développement en laboratoire, photo studio.

PRIX ET RÉCOMPENSES

2023 Stockfish Film & Industry Festival

Compétition Sprettfiskur – Prix du Documentaire de l'Année pour *Keep F***** Going*.

2023 Student World Impact Film Festival

Mention Honorable pour *Keep F***** Going*.