

# Marie Lydie Bierne *Autrice – Réalisatrice – Photographe*

Scénariste, réalisatrice et photographe française, je vis à Reykjavik en Islande depuis 6 ans. Je mets en scène des récits profonds dans lesquels les voix des individus résonnent avec une esthétique sombre.



mlbierne@gmail.com



(+354) 765-6604



mlbierne.com



@marielydiebierne



Reykjavík, Iceland



Permis B + voiture

(+33) 643162549

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### 2023 Scénariste

- Écriture de long-métrage pour Norður.

### 2022 Assistante de Production

- *Kanári 2* émission à sketches – Norður pour RÚV.
- *The Amazing Race* S34 E11 – On The Rocks pour CBS.

### Contact de Liaison

- Assistante et runner pour le groupe français *Igorrr* – Eistnaflug Festival.

### 2017-23 Photographe

- Madesyn & Andrew – mariage.
- *Necksplitter* – photos de promo pour groupe de musique.
- *Rex Pistols* – photos de promo pour groupe de musique.
- *Hljómfélagið Kór* – concert de Noël.

### 2019 Journaliste

- *Veni, Vidi, Vegan* – article pour Stúdentablaðið.
- *Local Response to the Climate Crisis* – article pour Stúdentablaðið.

## PROJETS

**2023 *Sophie*** (Court-métrage fin d'études) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

*Augun Hennar* (Court-métrage) Autrice, Réalisatrice.

**2022 *The Tell-Tale Heart*** (Court-métrage) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

*Keep F\*\*\*\*\* Going* (Documentaire) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

*Home* (Clip musical) Productrice, Autrice, Réalisatrice, Monteuse.

*Mitt Litla Skjól* (Court-métrage) 1ère Assistante Réalisatrice.

*Feelblock* (Court-métrage) Photographe de plateau et poster.

*Afturför* (Court-métrage) Photographe de plateau.

**2021 *Hrafnar*** (Court-métrage) Photographe de plateau et poster.

**2020 *Hans Drag King*** (Commande) Productrice, Autrice, Cadreuse, Réalisatrice, Monteuse.

**2019 *Equilibrium*** – Cryptochrome (Commande) Cadreuse, Réalisatrice.

## COMPÉTENCES

### Logiciels de montage.

Premiere Pro, DaVinci, PhotoShop, LightRoom.

### Organisation

Gestion du temps, travail et tâches planifiés.

### Résolution de problèmes

Aptitude à travailler sous pression, adaptabilité.

### Travail d'équipe

Communication, leadership, aide et écoute.

### Curiosité

Toujours apprendre et essayer de nouvelles choses.

## LANGUES

**Français** Langue natale.

**Anglais** Bilingue C2.

**Islandais** Bon B1.

## ÉTUDES

### 2021-23 École de Cinéma d'Islande

Diplôme en Scénario et Réalisation.

### 2017-19 Université d'Islande

Master en Littérature, Culture et Médias. Mémoire sur „Gothic Culture as Catharsis“. Mention très bien.

### 2014-17 Université de la Sorbonne – Paris IV

Licence en Lettres, Edition, Médias & Audiovisuel. Majeure Littérature Médiévale. Mention bien.

### 2014 École Supérieure d'Arts et de Design – Orléans

Cours du soir d'un an en photographie argentique et digitale, développement en laboratoire, photo studio.

## PRIX ET RÉCOMPENSES

### 2023 Stockfish Film & Industry Festival

Compétition Sprettfiskur – Prix du Documentaire de l'Année pour *Keep F\*\*\*\*\* Going*.

### 2023 Student World Impact Film Festival

Mention Honorable pour *Keep F\*\*\*\*\* Going*.